四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

鍼灸甲乙經卷十至十二

詳校官太醫院吏目臣吳尊綮

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣戴宗槐

鍼灸甲乙經卷十

晉 皇甫謐 撰

陰受病發痺第一上

黄帝問曰周痺之在身也上下移徙隨其脉上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其蓄之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非

周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起　曰周痺何如曰周痺在於血脉之中隨脉以上循脉以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之通一作遏後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺其下以脫之　曰此病安在因何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱

熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此内則在藏而外未發於痺獨居分肉之間真氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虚實及大絡之血結而不通者及虚而脉陷空者而調之熨而通之其瘈緊者轉引而行之　曰何以候人之善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部　曰刺有三變何也曰有刺榮者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者内熱　曰營衛寒痺

之為病柰何曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生
病也氣痛時來去怫愾賁響風寒客於腸胃之中寒痹
之為病也留而不去時痛而皮不仁　曰刺寒痺内熱柰何
曰刺布衣者用火焠之刺大人者藥熨之方用醇酒二十
升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細㕮咀著清酒
中綿絮一斤細白布四丈二尺並内酒中置酒馬矢煴中
善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其
汁每漬必晬其日乃出布絮乾之幷用滓與絮布長六七

尺為六巾即用之生桑炭炙巾以熨寒痺所乘之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止即汗出炙巾以拭身亦三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已失此所謂內熱　曰痺將安生曰風寒濕三氣合至雜而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺　曰其有五者何也曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺　曰內舍

五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者内舍於合故骨痺不已復感於邪内舍於腎筋痺不已復感於邪内舍於肝脉痺不已復感於邪内舍於心肌痺不已復感於邪内舍於脾皮痺不已復感於邪内舍於肺所謂痺者各以其時感於風寒濕之氣也　諸痺不已亦益内也其風氣勝者其人易已　曰其時有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已　曰其客六府者何

如曰此亦其飲食居處為其病本也六府各有俞風寒濕氣中其俞而飲食應之循俞而入各舍其府也　曰以鍼治之奈何曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各治其過則病瘳矣　曰營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀之精氣也和調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏絡六府衛者水穀之悍氣也其氣剽疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜聚（素問作散）於胷腹逆其氣則病順其氣則愈不

與風寒濕氣合故不為痺也

陰受病發痺下

黄帝問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時踈故不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故為寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乗陰故為熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣少陰氣盛兩氣

相感故寒汗出而濡也夫痹在骨則重在脉則凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛凡痹之類逢寒則急逢熱則縱　曰或有一脉生數十病者或痛或癰或熱或寒或痹或不仁變化無有窮時其故何也曰此皆邪氣之所生也　曰人有真氣有正氣有邪氣何謂也曰真氣者所受於天與水穀氣並而充身者也正氣者正風從一方來非虚風也邪氣者虚風也虚風之賊傷人也其中人也大素云非災風也

深不得自去正風之中人也淺而自去其氣柔弱不能傷真氣故自去虛邪之中人也悽索動形起毫毛而發腠理其入深内薄於骨則為骨痺薄於筋則為筋攣薄於脉中則為血閉而不通則為癰薄於肉中與衛氣相薄陽勝則為熱隂勝則為寒寒則其氣去去則虛虛則寒薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛揺氣一本作淫氣往來微行則為癢氣留而不去故為痺衛氣不行則為不仁

病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深者

刺無傷脉肉為故其道大小分骨熱病已止　病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨病起筋熱病已止　病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故無傷筋骨筋骨傷癰發若變諸分盡熱病已止

曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰是人多痺陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出　曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不為凍慄是

為何病曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節著痺不去久寒不已為肝痺一作肝痺骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病者寫陽補陰經也　風痺注病靈樞作淫濼不可已者足如履氷時如

入湯中肢脛淫濼煩心頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜怒短氣不樂不出三年死　足髀不可舉側而取之在樞闔中以員利鍼大鍼不可　膝中痛取犢鼻以員利鍼鍼發而閒之鍼大如氂刺膝無疑

足不仁刺風府　腰已下至足清不仁不可以坐起尻不舉腰俞主之　痺會陰及太淵消濼照海主之　嗜臥身體不能動搖大溫一本作濕三陽絡主之　骨痺煩滿商丘主之　足下熱痛不能久坐濕痺不能行三陰交

主之　膝內廉痛引髕不可屈伸連腹引咽喉痛膝關主之　痺脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　脛痛足緩失履濕痺足下熱不能久立條口主之　脛苕苕（一本作苦）痺膝不能屈伸不可以行梁丘主之　膝寒痺不仁不可屈伸髀關主之　膚痛痿痺外丘主之　膝外廉痛不可屈伸脛痺不仁陽關主之　髀痺引膝股外廉痛不仁筋急陽陵泉主之　寒氣在分肉間痛上下痺不仁中瀆主之　髀樞中痛不可舉以毫鍼寒留之

以月生死為痏數立已長鍼亦可 腰脇相引痛急髀筋瘈脛痛不可屈伸痺不仁環跳主之 風寒從足小指起脉痺上下帶胷脇痛無常處至陰主之 足大指搏傷下車挃地通背指端傷為筋痺解谿主之

陽受病發風第二上

黄帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為厲風或為偏枯其為風也其病各異其名不同或内至五藏六府不知其解願聞其説岐伯對曰風氣藏

於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善行而數變腠理開則悽（素問作洒）然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解㑊（素問作怢慄）悶而不能食名曰寒熱　風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出　風氣與太陽俱入行諸脉俞散分肉間衛氣悍邪時與衛氣相干（素問無衛氣干邪時五字）其道不利故使肌肉膹䐜而有瘍衛氣凝而有所不行故其肉有

不仁癘者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍而潰風寒客於脉而不去名曰癘風或曰寒熱

以春甲乙傷於風者為肝風　以夏丙丁傷於風者為心風　以季夏戊己傷於風者為脾風　以秋庚辛傷於風者為肺風　以冬壬癸傷於風者為腎風　風氣中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戸風之所中則為偏風風氣循風府而上則為腦風入系頭則為目風眼寒飲酒中風則為漏風入房汗出中風則為內

風新沐中風則為首風久風入中則為腸風飱泄而外在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病無常方然故有風氣也

肺風之狀多寒惡風色皏音平然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

心風之狀多汗惡風焦絶善怒色赤病甚則言不快診在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子

診在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫腰脊痛不能正立色炲隱曲不利診在肌上其色黑

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大

首風之狀頭痛面多汗惡風先當風一日則病甚頭痛

不可以出内至其風日則病少愈

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

泄風之狀多汗汗出泄衣上咽素問作口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

曰邪之在經也其病人何如取之奈何曰天有宿度地有經水人有經脉天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波

舉(素問作湧)而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客也亦如經水之得風也經之動脉其至也亦時隴起於脉中循循然其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在陰與陽不可為度循而察之三部九候卒然逢之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故名曰寫　曰不足者補之奈何曰必先捫而循之切而散之推而按之彈

而怒之㧑而下之通而散之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣至為故如待所貴不知日暮其氣已至適以自護候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令真氣素問作神氣存大氣留止故名曰補　曰候氣奈何曰夫邪去絡入於經舍於血脉之中其寒溫未相得如湧波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止之止而取之無迎素問作逢其衝而寫之真氣者經氣也經氣太虛故曰其氣素問作其來不可逢此之謂也故

曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣益至而病益蓄故曰其往不可追此之謂也不可掛以髮者待邪之至時而發鍼寫焉若先若後者血氣已盡其病不下故曰知其可取如發機不知其取如叩椎故曰知機道者不可掛以髮不知機者叩之不發此之謂也　曰真邪以合波隴不起候之柰何曰審捫循三部九候之盛虛而調之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故

曰刺不知三部九候病脉之處雖有太過且至工不得禁也誅罰無過命曰大惑反亂大經眞不可復用（素問作能）

實為虛以邪為正（素問作眞）用鍼無義反為氣賊奪人正氣以順為逆營衛散亂眞氣已失邪獨內著絶人長命予人天殃不知三部九候故不能久長固（素問作因）不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絶人長命邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已

曰人之善病風灑灑汗出者何以候之曰肉不堅腠

理踈者善病風　曰何以候肉之不堅也曰䐃肉不堅而無分理者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理踈也

陽受病發風第二下

黄帝問曰刺節言解惑者盡知調諸陰陽補寫有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰大風在身血脉偏虚虚者不足實者有餘輕重不得傾則宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚則迷惑補其不足寫其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑　淫邪偏客於半

身其入深内居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脉偏痛　風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經　肉反清取營骨清取井經也　偏枯身偏不用而痛言不變智不亂病在分湊之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也　痱之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也　病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰必

審其氣之浮沉而取之　病大風骨節重鬚眉墜名曰大風刺肌肉為故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼　曰有病身熱懈墮汗出如浴惡風少氣此為何病曰名酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飲　身有所傷出血多及中風寒若有所墜墮四肢解㑊不收名曰體解取其少腹臍下三結交三結交者陽明太陰一本作陽臍下三寸關元也

風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上星

者先取譩譆後取天牖風池　頭痛顔青者顖會主之
風眩引頷痛上星主之取上星亦如上法　風眩目
瞑惡風寒面赤腫前項主之　頂上痛風頭重目如脫
不可左右顧百會主之　風眩目眩顱上痛後頂主之
頭重頂痛目不明風到腦中寒重衣不熱汗出頭中
惡風刺腦戶主之　頭痛項急不得傾倒目眩鼻不得
喘息舌急難言刺風府主之　頭眩目痛頭半寒千金下有
痛字玉枕主之　腦風目瞑頭痛風眩目痛腦空主之

頸頷榰滿痛引牙齒口噤不開急痛不能言曲鬢主之

頭痛引頸竅陰主之　風頭耳後痛煩心及足不收失履口喎僻頭項搖瘈牙車急完骨主之　眩頭痛重目如脫項似拔狂見鬼目上反項直不可以顧暴攣足不任身痛欲折天柱主之　腰脊強不得俛仰刺脊中

大風汗出膈俞主之又譩譆主之（素問骨空註云大風汗出灸譩譆）

眩頭痛刺絲竹空主之　口僻顴窌及齗交下關主之

面目惡風寒䪼腫臃痛招搖視瞻瘈瘲口僻巨窌主

之　口不能水漿喎僻水溝主之　口僻禁外關主之

瘈瘲口沫出上關主之　偏枯四肢不用善驚大巨

主之　大風逆氣多寒善悲大横主之　手臂不得上

頭尺澤主之　風寒出身腫喘喝多睡恍惚善忘嗜卧

不覺天府主之在腋下三寸臂内動脉之中　風熱善

怒中心喜悲思慕歔欷善笑不休勞宫主之　兩手攣

不收伸及腋偏枯不仁手瘈偏小筋急大陵主之　頭

身風善嘔怵寒中少氣掌中熱胕急腋腫間使主之

足不收痛不可以行天泉主之　足下緩失履衝陽主之　手及臂攣神門主之　痱痿臂腕不用脣吻不收合谷主之　肘痛不能自帶衣起頭眩頷痛面黑風肩背痛不可顧關衝主之　嗌外腫肘臂痛五指瘈不可屈伸頭眩頷額顱痛中渚主之　馬刀腫瘻目痛肩不舉心痛榰滿逆氣汗出口噤不可開支溝主之　大風默默不知所痛嗜卧善驚瘈瘲天井主之（千金云悲傷不樂）偏枯臂腕發痛肘屈不得伸手又風頭痛涕出肩背頸

痛項急煩滿驚五指掣不可屈伸戰怵腕骨主之　風眩驚手腕痛泄風汗出至腰陽谷主之（千金手腕痛作手卷）　風逆暴四肢腫濕則唏然寒饑則煩心飽則眩大都主之　風入腹中俠臍急胷痛脇榰滿衂不止五指端盡痛足不踐地湧泉主之　偏枯不能行大風默默不知所痛視如見星溺黄小腹熱咽乾照海主之寫在陰蹻右少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在横骨中　風逆四肢腫復溜主之　風從頭至足面目赤口痛嚙舌解谿主之

大風目外背痛身熱痱缺盆中痛臨泣主之　善自
嚙頰偏枯腰髀樞痛善搖頭京骨主之　大風頭多汗
腰尻腹痛腨跟腫上齒痛脊背尻重不欲起聞食臭惡
聞人音泄風從頭至足崑崙主之　痿厥風頭重額痛
樞股腨外廉骨痛瘈瘲痺不仁振寒時有熱四肢不舉
趺陽主之　腰痛頸項痛歷節汗出而步履寒復不仁
腨中痛飛揚主之

八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人有八虚各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩股脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者此機關之室真氣之所過血絡之所由是八邪氣惡血因而得留留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣

暴拘攣癎眩足不任身取天柱主之　掖拘攣暴脉急引脇而痛肉引心肺譩譆主之從頸至脊自脊已下至十二椎應手刺之立已轉筋者立而取之可令遂已痿

厥者張而引之可令立快矣

熱在五藏發痿

黄帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺氣熱則葉焦焦則皮毛虚弱急薄著著則生痿躄矣　故心氣熱則下脉厥而上上則下脉虚虚則生脉痿樞折瘈脛腫而不任地素問瘈作挈腫作瘲　肝氣熱則膽熱泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿　腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

曰何以得之曰肺者藏之長也為心之盖有所亡失所求不得則發為肺鳴鳴則肺熱葉焦發為痿躄悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣内動發則心下崩數溲血故本病曰大經空虚發為肌痺傳為脉痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿生於肝使内也有漸於濕以水為

事若有所留居處傷濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱合素問作舍於腎腎者水藏今水不勝火則骨枯而髓空故足不任身熱發為骨痿故下經曰骨痿生於大熱

曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁

曰治痿者獨取陽明何謂也曰陽明

者五藏六府之海主潤宗筋宗筋者主束骨而利機關衝脉者經脉之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽揔宗筋之會會於氣衝而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉故陽明虚則宗筋縱帶脉不引故足痿不用治之各補其營而通其俞調其虚實和其逆順則筋脉骨肉各以其時受月則病矣　痿厥為四末束悶乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止　足緩不收痿不能行不能言語手足痿躄不能行地倉主之　痿

不相知太白主之一云身重骨痿不相知 痿厥身體不仁手足偏小先取京骨後取中封絶骨皆寫之 痿厥寒足腕不收躄坐不能起髀樞脚痛丘墟主之 虚則痿躄坐不能起實則厥脛熱時痛身體不仁手足偏小善齧頰光明主之

手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前臑皆

痛肩似拔第五

肩痛不可舉天容及秉風主之 肩背髀痛臂不舉寒

熱凄索肩井主之　肩腫不得顧氣舍主之　肩背髀不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之　肩中熱指臂痛肩髃主之　肩重不舉臂痛肩窌主之　肩重肘臂痛不可舉天宗主之　肩胛甲痛而寒至肘肩外俞主之　肩胛周痺曲垣主之　肩痛不可舉引缺盆痛雲門主之　肘痛尺澤主之　臂瘈引口中寒䪼腫肩腫引缺盆商陽主之　肩肘中痛難屈伸手不可舉腕重急曲池主之　肩肘節酸重臂痛不可屈伸肘窌主之

肩痛不能自舉汗不出頸痛陽池主之　肘中濯濯臂内廉痛不可及頭外關主之　肘痛引肩不可屈伸振寒熱頸項肩背痛臂痿痺不仁天井主之千金云肩内麻木　肩不可舉不能帶衣清冷淵主之　肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急痛眩淫濼肩胛小指痛前谷主之　肩痛不可自帶衣臂腕外側痛不舉陽谷主之　臂不可舉頭項痛咽腫不可咽前谷主之　肩痛欲折臑如拔手不能自上下養老主之　肩背頭痛時眩湧泉主

之

水漿不消發飲第六

溢飲脇下堅痛中脘主之　腰清脊强四肢懈墯善怒欬少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀瘻身瞤章門主之　溢飲水道不通溺黄小腹痛裏急腫洞泄體痛引骨京門主之　飲渴身伏多睡隱白主之　腠理氣臑會主之

鍼灸甲乙經卷十

鍼灸甲乙經卷十一

晉 皇甫謐 撰

胷中寒發脉代第一

脉代不至寸口四逆脉鼓不通雲門主之 胷中寒脉代時至上重下輕足不能地少腹脹上搶心胷楮滿欬唾有血然谷主之

陽厥大驚發狂癇第二

黄帝問曰人生而病癲疾者安所得之岐伯對曰此得之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣并居故令子發為癲疾　病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲疾刺諸分其脉尤寒者以鍼補之素問云諸脉諸分其無寒者以鍼調之病已止　曰有病狂怒者此病安生曰生於陽也　曰陽何以使人狂也曰陽氣者因暴折而難決故善怒病名曰陽厥　曰何以

知之曰陽明者常動太陽少陽不動不動而動大疾此其候也　曰治之柰何曰衰素問作奪其食即已夫食入於陰氣長於陽故奪其食即已使人服以生鐵落爲後飲夫生鐵落者下氣候也素問候作疾　癲疾脉摶大滑久自已脉小堅急死不治一作脉沉小急實死不治小牢急可治　癲疾脉虛可治實則死厥成爲癲疾貫疽素問作黄疽　暴病厥癲疾狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也　癲疾始生先不樂頭重痛直視舉目赤甚作極已而煩心

候之於顔取手太陽太陰血變而止　癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左强者攻其右（一本作左）右强者攻其左（一本作右）血變而止　治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者即寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨三十壯窮骨者尾骶也　骨癲疾者顑齒諸俞分肉皆滿而骨倨强直汗出煩悶嘔多涎沫氣下泄不治　脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之俠

項太陽又灸帶脉于腰相去三寸諸分肉本俞嘔多涎沫氣下泄不治　筋癲疾者身卷攣急脉大刺項大經之大杼嘔多涎沫氣下泄不治　狂之始生先自悲也善忘善怒善恐者得之憂饑治之先取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明　狂始發少卧不饑自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視脉之盛者皆取之不盛者釋之　狂善驚善笑好歌樂妄行不休者得之太恐治之

取手陽明太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陽及頭兩頷狂多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰陽明太陽後取手太陰陽明太陽　狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脉及盛者見血立頃已不已以法取之灸骶骨二十壯骶骨者尾屈也癲疾嘔沫神庭及兊端承漿主之　其不嘔沫本神及百會後頂玉枕天衝大杼曲骨尺澤陽谿外丘當上脘

傍五分通谷金門𧖴筋合陽主之委中下二寸為合陽

癲疾上星主之先取噫嘻後取天牖風池　癲疾嘔沫暫起僵仆惡見風寒面赤腫顖會主之　癲疾狂走瘈瘲搖頭口喎戾頸強強間主之　癲疾瘈瘲狂走頸項痛後頂主之後頂百會後一寸五分　癲疾骨痠眩狂瘈瘲口噤千金作喉噤羊鳴刺腦戶　狂易多言不休及狂走欲自殺及目妄見刺風府　癲疾僵仆目妄見恍惚不樂狂走瘈瘲絡却主之　癲疾大瘦腦空主之　癲

疾僵仆狂痓完骨及風池主之　癲疾互引天柱主之

癲疾怒欲殺人身柱主之千金又云瘈瘲身熱狂走譫語見鬼　狂走

癲疾脊急強目轉上插筋俞主之　癲疾發如狂走者

面皮厚敦敦不治虛則頭重洞泄淋癃大小便難腰尻

重難起居長強主之　癲疾憎風時振寒不得言得寒

益甚身熱狂走欲自殺目反妄見瘈瘲泣出死不知人

肺俞主之　癲疾膈俞及肝俞主之　癲疾互引水溝

及齗交主之　癲疾狂瘈瘲眩仆癲疾瘖不能言羊鳴

沫出聽宮主之　癲疾互引口喎喘悸者大迎主之及取陽明太陰候手足變血而止　狂癲疾吐舌太乙及滑肉門主之　太息善悲少腹有熱欲走日月主之　狂易魚際及合谷腕骨支正少海崑崙主之　狂言太淵主之　心懸如饑狀善悲而驚狂面赤目黃間使主之　狂言笑見鬼取之陽谿及手足陽明太陰　癲疾多言耳鳴口僻頰腫實則聾齲喉痺不能言齒痛鼻鼽衄虛則痺鬲俞偏歷主之　癲疾吐舌鼓頷狂言見鬼

溫溜主之在腕後五寸　目不明腕急身熱驚狂躄痿痺瘈瘲曲池主之　癲疾吐舌曲池主之　狂疾掖門主之又俠谿丘墟光明主之　狂互引頭痛耳鳴目痺中渚主之　熱病汗不出互引頸嗌外腫肩臂酸重脇掖急痛不舉痂疥項不可顧支溝主之　癲疾吐血沫出羊鳴戾頸天井主之在肘後　熱病汗不出狂互引癲疾前谷主之　狂互癲疾數發後谿主之　狂癲疾陽谷及築賔通谷主之　癲疾狂多善食善笑不發於

外煩心渴商丘主之　癲疾短氣嘔血胷背痛行間主之　痿厥癲疾洞泄然谷主之　狂仆温溜主之　狂癲陰谷主之　癲疾發寒熱欠煩滿悲泣出解谷主之　狂妄走善欠巨虛上廉主之　狂易見鬼與火解谿主之　癲狂互引僵仆申脉主之先取陰蹻後取京骨頭上五行目反上視若赤痛從内皆始復下半寸各三痏左取右右取左　寒厥癲疾噤吩瘈瘲驚狂陽交主之　癲疾狂妄行振寒京骨主之　身痛狂善行癲疾

束骨主之補諸陽　癲疾僵仆轉筋僕參主之　癲疾目䀮䀮鼽衄崑崙主之　癲狂疾體痛飛揚主之　癲疾反折委中主之　凡好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取公孫及井俞實則腸中切痛厥頭面腫起煩心狂多飲霍則鼓脹腹中氣大滯熱痛不嗜卧霍亂公孫主之

陽脉下墜陰脉上爭發尸厥第三

尸厥死不知人脉動如故隱白及大敦主之　恍惚尸

厥頭痛中極及僕參主之　尸厥暴死金門主之

氣亂於腸胃發霍亂吐下第四

霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三　嘔吐煩滿魄尸主之　陽逆霍亂刺人迎刺入四分不幸殺人　霍亂泄出不自知先取太谿後取太倉之原　霍亂巨闕關衝支溝公孫解谿主之（千金又取陰陵泉）　霍亂泄注期門主之　厥逆霍亂府舍主之　胃逆霍亂魚際主之　霍亂逆氣魚際及太白主之　霍亂遺矢氣三里主之　暴

霍亂僕參主之　霍亂轉筋金門僕參承山承筋主之

霍亂脛痺不仁承筋主之千金云主瘈瘲脚酸　轉筋於陽理其陽轉筋於陰理其陰皆卒刺之

足太陰厥脉病發溏泄下痢第五

春傷於氣夏生飱泄　腸澼久風為飱泄　飱泄而脉小手足寒者難已　飱泄而脉大手足溫者易已

黄帝問曰腸澼便血何如岐伯對曰身熱則死寒則生

曰腸澼下白沫何如曰脉沉則生浮則死　曰腸澼

下膿血何如曰懸絶則死滑大則生　曰腸澼之屬身不熱脉不懸絶何如曰脉滑大皆生懸濇皆死以藏期之

飧泄補三陰交上補陰陵泉皆久留之熱行乃止　病注下血取曲泉五里腸中有寒熱泄注腸澼便血會陽主之　腸鳴澼泄下窌主之　腸澼泄切痛四滿主之

便膿血寒中食不化腹中痛腹哀主之　繞臍痛搶心膝寒注利腹哀主之　溏瘕腹中痛藏痺地機主之

飧泄太衝主之 溏不化食寒熱不節陰陵泉主之

腸澼中郄主之 飧泄大腸痛巨虛上廉主之

五氣溢發消渴黄癉第六

黄帝問曰人之善病消癉者何以候之岐伯對曰五藏皆柔弱者善病消癉夫柔弱者必剛强剛强多怒柔者易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衡直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胷中畜積血氣逆留太素作留積腹皮充脹太素作𩩲皮充肌血脉不行轉而為熱熱則消肌故

為消癉此言其剛暴而肌肉弱者也　面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃癉也安卧小便黃赤脉小而濇者不嗜食　曰有病口甘者病名何如何以得之曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食美而多食甘肥肥令人内熱甘令人中滿故其氣上溢轉為消癉（素問作渴）治之以蘭除陳氣也　凡治消癉治偏枯厥氣逆滿肥貴人則膏粱之病也鬲塞閉絶上下不

通暴憂之病也　消癉脉實大病久可治脉懸絶小堅病久不可治也　曰熱中消中不可服膏粱芳草石藥石藥發疽(素問作癲)芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁膏粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐内傷脾脾者土也而惡木服此藥也至甲乙日當愈甚(素問作當更論)　癉成為消中

黃癉刺脊中千金云腹滿不能食黃癉善欠脇下滿欲吐脾俞主之千金云身重不動作消渴身熱面千金作目赤黃意舍主之消渴嗜飲承漿主之黃癉目黃勞宮主之嗜卧四肢不欲動搖身體黃灸手五里左取右右取左消渴脘骨主之黃癉熱中善渴太衝主之身黃時有微熱不嗜食膝内内踝前痛少氣身體重中封主之消癉善喘氣走咽喉而不能言手足清溺黃大便難嗌中腫痛唾血口中熱唾如膠太谿主之消渴黃癉足一

寒一熱舌縱煩滿然谷主之　陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩狂言三里主之

動作失度内外傷發崩中瘀血嘔血唾血第七

黄帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐伯對曰今時之人以酒為漿以安為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教也形勞而不勧神氣從以順色欲不能勞其目淫邪不能惑其心

智愚賢不肖不懼於物故合於道數年度百歲而動作不衰者以其德全不危故也　久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋　曰有病胷脇榰滿妨於食食至則先聞腥臊臭出清涕先唾血四肢清目眩時時前後血何以得之曰病名曰血枯此得之少年時有所大奪血若醉以入房中氣竭肝傷故使月事衰少不來也治之以烏賊魚骨藘茹二物并合丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁以飲利腸中及傷肝

也　曰勞風為病何如曰勞風法在肺下其為病也使人強上而瞑視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病也　曰治之奈何曰以救俛仰太陽引精者三日中年者五日不精者七日千金云候之三日五日不精明者是其症也欬出青黄涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻孔出不出則傷肺傷肺則死矣

少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰　短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡

男子陰端寒上衝心中佷佷會陰主之　男子脊急目赤支溝主之　脊内廉痛溺難陰痿不用少腹急引陰及脚内廉陰谷主之　善厭夢者商丘主之　丈夫失精中極主之　男子精溢陰上縮大赫主之　男子精不足太衝主之　崩中腹上下痛中郄主之　胷中瘀血胷脇榰滿鬲痛不能久立膝痿寒三里主之　心下有鬲嘔血上脘主之　嘔血有息脇下痛口乾心痛與背相引不可欬欬則腎痛不容主之　唾血振寒嗌乾

太淵主之　欬血大陵及郄門主之　嘔血上氣神門主之　內傷不足三陽絡主之　內傷唾血不足外無膏澤刺第五會　凡唾血寫魚際補尺澤

邪氣聚於下脘發內癰第八

黄帝問曰氣為上鬲上鬲者食入而還出余已知之矣蟲為下鬲下鬲者食晬時乃出未得其意願卒聞之岐伯對曰喜怒不適食飲不節寒温不時則寒汁留於腸中留則蟲寒蟲寒則積聚守於下脘守下脘則腸胃充

郭胃氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下脘虛下脘虛則邪氣勝勝則積聚以留留則癰成癰成則下脘約其癰在脘內者則沉而痛深其癰在脘外者則癰外而痛浮癰上皮熱按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之無過三行察其浮沉以為淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰互以參禁以除其內恬淡無為乃能行氣後服酸苦化穀乃下鬲矣　曰有病胃脘癰者診當何如曰診此者當候

胃脉其脉當沉濇素問作細沉濇者氣逆氣逆者則人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癰　肝滿腎滿肺滿皆實則為瘇肺癰喘而兩胠素問作胠滿肝癰兩胁素問作胠下滿臥則驚不得小便腎癰胠素問作脚下至少腹滿脛有大小髀胻跛易偏枯

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九上

黄帝問曰腸胃受穀上焦出氣以温分肉以養骨節通

腠理中焦出氣如霧上注谿谷而滲孫脉津液和調變化赤而為血血和則孫絡先滿乃注於絡脉絡脉皆盈乃注於經脉隂陽乃張因息而行行有經紀周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實寫則不足疾則氣減留則先後從實去虛補則有餘血氣已調神氣乃持余已知血氣之至與不至未知癰疽之所從生成敗之時死生之期或有遠近何以度之曰經脉流行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失

紀水道流溢草蓂不成五穀不植經紀不通民不往來巷聚邑居別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應天宿下應經數寒邪客經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰疽也寒氣化為熱熱勝則肉腐肉腐則為膿膿不寫則筋爛筋爛則骨傷骨傷則髓消不當骨空不得泄寫則筋骨枯空枯空則筋骨肌肉不相親經絡敗漏熏於五藏藏傷則死矣

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九

下

黃帝問曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發為癰疽陰陽氣不通而熱相薄乃化為膿小鍼能取之乎岐伯對曰夫致使身被癰疽之疾膿血之聚者不亦離道遠乎癰疽之生膿血之成也積聚之所生故聖人自治于未形也愚者遭其已成也　曰其已有形膿已成為之奈何曰膿已成十死

一生　曰其已成有膿血可以少鍼治乎曰以小治小者其功小以大治大者其功大以小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鈹鋒之所取也　曰多害者其不可全乎曰在逆順焉耳曰願聞順逆曰已為傷者其白睛青黒眼小是一逆也内藥而嘔是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脱是五逆也除此五者為順矣

邪之入於身也深其寒與熱相薄久留而内著寒勝其

熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿內傷骨為骨蝕　有所疾前筋屈不得伸氣居其間而不反發為筋瘤也　有所結氣歸之衛氣留之不得復反津液久留合而為腸一本作瘍疽留久者數歲乃成以手按之柔　有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居為昔瘤以手按之堅　有所結氣深中骨氣因於骨骨與氣并息日以益大則為骨疽　有所結氣中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化為膿無熱則化

肉疽凡此數氣者其發無常處而有常名　曰病癰腫頸痛胷滿腹脹此為何病曰病名曰厥逆灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也陽氣重上一本作止有餘於上灸之陽氣入陰入則瘖石之陽氣虚虚則狂須其氣并而治之使愈　曰病頸癰者或石治之或以鍼灸治之而皆已其治何在曰此同名而異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病而異治者也　曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安在

曰此皆寒氣之腫也八風之變也　曰治之奈何曰此四時之病也以其勝治其俞　暴癰筋濡一本作緛隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在其經俞腋癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三　癰疽不得頃回癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三與纓脉各二　治癰腫者刺癰上視癰大小深淺刺之刺大者多而深之必端内鍼為故止也素問云刺大者多血小者深之必端内鍼為故止

項腫不可俛仰頰腫引耳完骨主之　咽腫難言天柱主之　頰腫唇癰顴窌主之　頰腫痛天窗主之　頭項癰腫不能言天容主之　身腫關門主之　胸下滿痛膺腫乳根主之　馬刀腫瘻淵掖章門支溝主之　面腫目癰刺陷谷出血立已　犢鼻腫可刺其上堅勿攻攻之者死　癰疽竅陰主之　厲風者索刺其腫上已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃止常食方食無食他食　脉風成為厲管疽發厲竅陰主之　頭大浸淫

間使主之　管疽商丘主之　瘃蛘欲嘔大陵主之

痂疥陽谿主之

黄帝問曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯對曰癰發於嗌中名曰猛疽不急治化為膿膿不寫塞咽半日死其化為膿者膿寫已則合豕膏冷食三日已　發於頸者名曰夭疽其狀大而赤黑不急治則熱氣下入淵掖前傷任脉内薫肝肺熏則十餘日死矣　陽氣大發消腦溜項名曰腦爍其色不樂腦項痛如刺以鍼煩心者

死不治　發於肩及臑名曰疵疽其狀赤黒急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逆焫之　發於掖下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長踈砭之塗以豕膏六日巳勿裹之其癰堅而不潰者為馬刀挾癭以急治之　發於胷名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死　發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實𤓰蔞常苦寒熱急治之去其寒熱不急治十歲死死後出膿　癰發於脇名曰敗疵此言女子

之病也灸之其狀大癰膿其中乃有生肉大如赤小豆治之以䔖翹草根及赤松子根各一升以水一斗六升煑之令竭得三升即强飲厚衣坐於釜上令汗至足已

發於股脛（一作胻）名曰股脛疽其狀不甚變色癰膿內薄於骨急治之不急治四十日死　發於尻名曰鋭疽其狀赤堅大急治之不治三十日死　發於股陰名曰赤弛不治六十日死在兩股之内不治十日死　發於膝名曰疵疽其狀大癰色不變寒熱而堅者勿石石之

者即死須其色異黍乃石之者生　諸癰之發於節而相應者不可治發於陽者百日死發於陰者四十日死　發於脛名曰兔齧其狀如赤豆至骨急治之不急治殺人　發於内踝名曰走緩其狀癰色不變數石其俞而止其寒熱不死　發於足上下名曰四淫其狀大癰不急治之百日死　發於足傍名曰厲癰其狀不大初從小指發急治去之其狀黑者不可消輙益不治百日死　發於足指名曰脫疽其狀赤黑者死不治不赤黑

者不死治之不衰急斬去之不去則死矣

黄帝問曰何為癰岐伯對曰營氣積留於經絡之中則血泣而不行不行則衛氣歸之歸而不通擁遏而不得行故曰熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則為膿然不能陷肌膚於骨髓骨髓不為焦枯五藏不為傷故名曰癰

曰何謂疽曰熱氣純盛下陷肌膚筋髓骨肉內連五藏血氣竭絶當其癰下筋骨良肉皆無餘故名曰疽疽者其上皮夭瘀以堅狀如牛領皮癰者其皮上薄以澤

此其候也　曰有疽死者奈何曰身五部伏菟一腨靈樞作腓二背三五藏之俞四項五此五部有疽死也　曰身形應九野奈何曰請言身形之應九野也左手一作足應立春其日戊寅己丑左脅一作脇應春分其日乙卯左足應立夏其日戊辰己巳膺喉頭首應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右脅一作脇應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腑及膈下五藏應中州其日大禁太乙所在之日

及諸戊巳　凡此九者善候八正所在之處主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也

五子夜半　五丑雞鳴　五寅平旦

五卯日出　五辰食時　五巳隅中

五午日中　五未日昳　五申晡時

五酉日入　五戌黄昏　五亥人定

以上此時得疾者皆不起

鍼灸甲乙經卷十一

鍼灸甲乙經卷十二

晉　皇甫謐　撰

欠噦唏振寒噫嚏嚲泣出太息羕下耳鳴囓舌善

忘善饑第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主卧陽主上陰主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠

陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤腎主吹故寫足少陰補足太陽　曰人之噦者何曰穀入胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入于胃新故相亂真邪相攻相逆復出於胃故為噦肺主噦故補手太陰寫足太陰亦可以草刺其鼻嚏而已無息而疾引之立已大驚之亦可已　曰人之唏者何曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絶故為唏者陰盛陽絶故補足太陽寫足少陰　曰人之振寒者何

曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄補諸陽　曰人之噫者何曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫補足太陰陽明一云補眉本　曰人之嚏者何曰陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏補足太陽榮眉本一云眉上　曰人之嚲者何曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈惰筋脈懈惰則行陰用力氣不能復故為嚲因其所在補分肉間　曰人之哀而泣涕者何曰心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口

鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆摇摇則宗脉感宗脉感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經俠頸俠頸者頭中分也　曰有哭泣而淚不出者若出而少涕不知水所從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣

下泣下水所由生也衆精者積水也素問作水宗積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之褁之故水不行也夫氣之傳也水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲又名曰志悲志與心精共湊於目也是以俱悲則神氣傳於心精上下傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陽也素問作陰髓者骨之充也故腦滲為涕志者骨之主也是以水流涕從之者其類也夫涕

之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生（太素作出則俱亡）其志以早悲是以涕泣俱出而相從者所屬之類也

曰人哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者惋惋則冲陰冲陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也

夫經言乎厥則目光無所見（自涕之與泣者已下至目光無所見原本漏今以素問靈樞補之）夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於

上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫（素問下有火字）疾風生乃能雨此之類也（九卷言其形素問言其精亦互相發明也）

曰人之太息者何曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之

曰人之㵪下者何曰飲食皆入於胃胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故㵪

下補足少陰　曰人之耳中鳴者何曰耳者宗脉之所聚也故胃中空空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴補客主人手大指甲上與肉交者　曰人之自齧舌者何曰此厥逆走上脉氣皆至也少陰氣至則自齧舌少陽氣至則齧頬陽明氣至則齧唇矣視主病者補之　曰人之善忘者何曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則榮衛留於下久不以時上故善忘也　曰人之善饑不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於

胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故胃脘塞胃脘塞故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後調其氣盛則寫之虛則補之　凡此十四邪者皆奇邪走空竅者也邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之善鳴頭為之傾目為之瞑中氣不足溲便為之變腸為之善鳴補之足外踝下留之下氣不足則乃為痿厥心悶急刺足大指上二寸留之一曰補足外踝下留之

客氣客於厭發瘖不能言第二

黃帝問曰人之卒然憂恚而言無音者何氣不行少師對曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也唇口者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣之所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不閉分氣失也其厭小而薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重

言也所謂吃者其言逆故重之卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其機扇機扇開闔不利故無音足少陰之脈上繫於舌本絡於橫骨終於會厭兩寫血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈復取之天突其厭乃發也

暴瘖氣硬刺扶突與舌本出血　瘖不能言刺腦戶

暴瘖不能言喉嗌痛刺風府　舌緩瘖不能言刺瘖門

喉痛瘖不能言天突主之　暴瘖氣硬喉痺咽痛不

得息食飲不下天鼎主之　食飲善嘔不能言通谷主之　瘖不能言期門主之　暴瘖不能言支溝主之

瘖不能言合谷及湧泉陽交主之

目不得眠不得視及多卧卧不安不得偃卧肉苛諸息有音及喘第三

黄帝問曰夫邪氣之客於人也或令人目不得眠者何也伯高對曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胷中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉

營氣者泌其津液注之於脈化而為血以營四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休息也晝行於陽夜行於陰其入於陰也常從足少陰之分間行於五藏六府今邪氣客於五藏則衛氣獨行其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠治之補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥

立至此所以決瀆壅塞經絡大通陰陽得和者也其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煑之炊以葦薪火沸煑秫米一升治半夏五合徐炊令竭為一升半去其相飲汁一小盃日三稍益以知為度故其病新發者覆杯則卧汗出則已矣久者三飲而已

曰目閉不得視者何也曰衞氣行於陰不得入於陽行於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉焉九卷行作留入作行

曰人之多卧者何也曰此人

腸胃大而皮膚澀九卷作濕下同澀則分肉不解焉腸胃大則胃氣行留久則皮膚澀分肉不解則行遲夫衛氣者晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大胃氣行留久皮膚澀分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精一作清則欲瞑故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少臥焉　曰其非常經也卒然多臥者何也曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣久留於陰而不行故卒然

多臥　曰治此諸邪奈何曰先視其府蔵誅其小過後調其氣盛者寫之虚者補之必先明知其形氣之苦樂定乃取之　曰人有卧而有所不安者何也曰蔵有所傷及情有所倚則臥不安（素問作精有所寄則安太素作精有所倚則不安）故人不能懸其病也　曰人之不得偃臥者何也曰肺者蔵之葢也肺氣盛則脉大脉大則不得偃臥　曰人之有肉苛者何也是為何病曰營氣虚衛氣實也營氣虚則不仁衛氣虚則不用營衛俱虚則不仁且不用肉加

苛也人身與志不相有也三十日死　曰人有逆氣不得卧而有音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧卧而喘者此何藏使然曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧下經曰胃不和則卧不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆不

得隨經上行下故留經而不行脉絡之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者水氣客也夫水氣循津液而留素問作流者也腎者水藏主津液主臥與喘也　驚不得眠善齗水氣上下五藏遊氣也三陰交主之　不得臥浮郄主之　身腫皮膚不可近衣淫濼苛獲久則不仁屏翳主之

足太陽陽明手少陽脉動發目病第四

黄帝問曰余嘗上青霄之臺中陛而惑獨冥視之安心

定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不已卒然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而為之精精之裹(靈樞作窠下同)者為眼骨之精者為瞳子筋之精為黑睛(靈樞作黑眼)血之精為其絡氣之精為白睛(靈樞亦作白眼)肌肉之精為約束裹契(一作擷)筋骨血氣之精而與脉並(靈樞作并)為系上屬於腦後出於項中故邪中於頭目逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中之精則其精所

中者不相比不相比則精散精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脉法於陽故陰陽合揣（靈樞作傳）而精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不揣（一作轉）卒然見非常之處精氣魂魄散不相得故曰惑　曰余疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨為東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所

惡卒然相惑則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者為迷甚者為惑

目眥外決（一作次）於面者為兌眥在內近鼻者上為外眥下為內眥　目色赤者病在心白色者病在肺青色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中　診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病　夫膽移熱於胸則辛頞鼻淵（一作洞）鼻淵者濁涕下不止傳為衄瞢（素問作衄衊）瞑目

故得之氣厥

足陽明有俠鼻入於面者名曰懸顱屬口對入系目本頭痛引頷取之視有過者取之損有餘補不足反者益甚　足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃别陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰出陰陽交於兑眥陽氣絶則瞑目陰氣絶則眠

目中赤痛從内眥始取之陰蹻　目中痛不能視上星

主之先取譩譆後取天牖風池　青盲遠視不明承光主之　目瞑還視䀮䀮目光主之　目䀮䀮赤痛天柱主之　目眩無所見偏頭痛引外眥而急頷厭主之

目不明惡風日淚出憎寒目痛目眩內眥赤痛目䀮䀮無所見眥癢痛淫膚白翳睛明主之　青盲無所見遠視䀮䀮目中淫膚白膜覆瞳子目窗主之　目不明淚出目眩瞢瞳子癢遠視䀮䀮昏夜無見目瞤動與項口參相引喎僻口不能言刺承泣　目痛口僻戾一作淚出目

不明四白主之　目赤黃顴窌主之　睊目水溝主之　目痛不明齗交主之　目瞑身汗出承漿主之　青盲瞶目惡風寒上關主之　青盲商陽主之　瞶目目䀮䀮偏歷主之　眼痛下廉主之　瞶目目䀮䀮少氣灸手五里左取右右取左　目中白翳目痛泣出甚者如脫前谷主之　白膜覆珠瞳子無所見解谿主之

手太陽少陽脉動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風

之病故留瘦著也　頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黄帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使然岐伯對曰刺此者必於白日中刺其耳聽（一作聽宮）中其眸子聲聞于外此其俞也　曰何謂聲聞于外曰已刺以手堅按其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中　耳鳴取耳前動脉　耳痛不可刺者耳中有膿若有乾擿抵（一本作盯）聹耳無聞也　耳聾取手少指（太素云少指次指）爪甲上與肉

交者先取手後取足　耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足　聾而不痛取足少陽聾而痛取手陽明　耳鳴百會及頷厭顱息天窗大陵偏歷前谷後谿皆主之　耳痛聾鳴上關主之刺不可深　耳聾鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之　耳聾鳴頭頷痛耳門主之　頭重頷痛引耳中憹憹嘈嘈和窌主之　聾耳中癲溲癲溲者若風聽會主之　耳聾填填如無聞憹憹嘈嘈若蟬鳴頞頞鳴聽宮主之下頞取之譬

如破聲刺此即九卷所謂發蒙者也聾翳風及會宗下谷主之

耳聾無聞天空主之　耳聾嘈嘈無所聞天容主之

耳鳴無聞肩貞及完骨主之　耳中生風耳鳴耳聾時不聞商陽主之　聾耳中不通合谷主之　耳聾兩顳顬痛中渚主之　耳焞焞渾渾無所聞外關主之

卒氣聾四瀆主之

手足陽明脈動發口齒病第六

診齲痛按其陽明之來有過者獨熱在左者左熱在右

右熱在上上熱在下下熱　臂之陽明有入鼽齒者名曰太迎下齒齲取之臂惡寒補之一作取之不惡寫之靈樞名曰禾窌或曰大迎詳大迎乃是陽明脉所發則當云禾窌是也然而下齒齲又當取足陽明禾窌大迎當試可知耳

手太陽有八頄偏齒者名曰角孫上齲齒取之在鼻與鼽一作頄前方病之時其脉盛脉盛則寫之虛則補之一曰取之出眥外方病之時盛寫虛補　齒動痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明　舌緩涎下煩悶取足少陰　重舌刺石柱以排鋮　上齒齲腫目窗主

之　上齒齲痛惡風寒正營主之　齒牙齲痛浮白及完骨主之　齒痛顴窌及二間主之　上齒齲兊端及耳門主之　齒間出血者有傷酸齒牀落痛口不可開引鼻中齗交主之　頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之　上齒齲痛惡寒者上關主之　厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒口不收舌不能言不得嚼大迎主之　失欠下齒齲下牙痛頓腫下關主之　齒牙不可嚼齗腫角孫主之　口僻不正失欠口不開翳風主之　舌

下腫難言舌縱喎戾不端通谷主之　舌下腫難以言舌縱涎出廉泉主之　口僻刺太淵引而下之　口中腫臭勞宫主之　口中下齒痛惡寒䪼腫商陽主之齒齲痛惡清三間主之　口僻偏歷主之　口齒痛温溜主之　下齒齲則上齒痛掖門主之　齒痛四瀆主之　上牙齲痛陽谷主之（一作陽谿）　齒齲痛合谷主之又云少海主之　舌縱涎下煩悶陰交主之

血溢發衄第七（鼻鼽息肉著附）

暴痺內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為胃之大腧五部也

五部按靈樞云陽逆頭痛胷滿不得息取人迎暴瘖氣鞕刺扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不用取天牖暴拘攣癎痓足不任身者取天柱暴痺內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為胃之五大俞五部也今士安散作五穴於篇中此特五部之一耳

衄而不止衃血流取足太陽大衄衃血取手太陽不已刺完骨下不已刺膕中出血

鼻鼽衄上星主之先取譩譆後取天牖風池

鼻管疽發為厲腦空主之

鼻鼽不利窒洞氣塞喎僻多洟鼽衄有癰迎香主之

鼻衄洟出中有懸癰宿肉窒洞不

通不知香臭素窌主之　鼻窒口僻清涕出不可止鼽衂有癰禾窌主之　鼻中息肉不利鼻頭額頞中痛鼻中有蝕瘡齗交主之　鼻鼽不得息不收涕不知香臭及衂不止水溝主之　衂血不止承漿及委中主之

鼻不利前谷主之　衂腕骨主之

手足陽明少陽脉動發喉痺咽痛第八

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明　喉痺完骨及天容氣舍天鼎尺澤合谷商陽陽谿中渚前谷商丘然

谷陽交巻主之　喉痺咽腫水漿不下璇璣主之　喉痺食不下鳩尾主之　喉痺咽如梗三間主之　喉痺不能言温溜及曲池主之　喉痺氣逆口喎喉咽如扼狀行間主之千金作間使　咽中痛不可内食湧泉主之

氣有所結發瘤癭第九

癭天窗一本作天容千金作天府及臑會主之　瘤癭氣舍主之

婦人雜病第十

黄帝問曰人有重身九月而瘖此為何病岐伯對曰胞

之絡脉絶也胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言無治也當十月復治法曰無損不足益有餘以成其𤺊素問作疹所謂不足者身羸瘦無用鑱石也無益其有餘者腹中有形而泄泄之泄之則精出而病獨擅中故曰成𤺊　曰何以知懷子且生也曰身有病而無邪脉也

診女子手少陰脉動甚者妊子也乳子而病熱脉懸小手足温則生寒則死　乳子中風病熱喘渴素問作鳴肩息

脉急大緩則生急則死

乳子下赤白腰俞主之　女子絶子陰挺出不禁白瀝上窌主之　女子赤白瀝心下積脹次窌主之　腰痛不可俛仰先取缺盆後取尾骶　女子赤淫時白氣癃月事少中窌主之　女子下蒼汁不禁赤瀝陰中癢痛少腹控眇不可俛仰下窌主之刺腰尻交者兩胂上以月死生為痏數發鍼立已　腸鳴泄注下窌主之　婦人乳餘疾肓門主之　乳癰寒熱短氣卧不安膺窗主

之　乳癰淒索寒熱痛不可安乳根主之　絶子灸臍中令有子　女子手脚拘攣腹滿疝月水不通乳餘疾絶子陰癢陰交主之　腹滿疝積乳餘疾絶子陰癢刺石門千金云奔豚上腹堅痛下引陰中不得小便刺陰交入八分　女子絶子衃血在内不下關元主之千金云胞轉不得尿少腹滿石水痛刺關元亦宜灸　女子禁中癢腹熱痛乳餘疾絶不足子門不端少腹苦寒陰癢及痛經閉不通中極主之　婦人下赤白沃後陰中乾痛惡合陰陽少腹䐜堅小便閉曲骨主之千金作屈骨　女

子血不通會陰主之　婦人子藏中有惡血逆滿痛石關主之　月水不通奔豚泄氣上下引腰脊痛氣穴主之　女子赤淫大赫主之　女子胞中痛月水不以時休止天樞主之千金云腹脹腸鳴氣上衝胷刺天樞　小腹脹滿痛引陰中月水至則腰脊痛胞中瘕子門有寒引髕髀水道主之千金云大小便不通刺水道　女子陰中寒歸來主之　女子月水不利或暴閉塞腹脹滿癃淫濼身熱腹中絞痛癩疝陰腫及乳難子搶心若胞衣不出衆氣盡亂腹滿不得反

復正偃卧屈一膝伸一膝並氣衝鍼上入三寸氣至瀉之　婦人無子及少腹痛刺氣衝主之　婦人産餘疾食飲不下胸脇榰滿眩目足寒心切痛善噫聞酸臭脹痺腹滿少腹尤大期門主之　婦人少腹堅痛月水不通帶脉主之　婦人下赤白裹急瘈瘲五樞主之　妬乳大淵主之千金云膺胷痛　絶子商丘主之穴在内踝前宛宛中　女子疝瘕按之如以湯沃其股内至膝飱泄灸刺曲泉　婦人陰中痛少腹堅急痛陰陵泉主之　婦

人漏下若血閉不通逆氣脹血海主之　月事不利見血而有身反敗陰寒行間主之　乳癰太衝及復溜主之　女子疝及少腹腫溏泄癃遺溺陰痛面塵黑目下眥痛太衝主之　女子少腹大乳難嗌乾嗜飲中封主之　女子漏血太衝主之　女子俠臍疝中封主之　大疝絕子築賓主之　女子疝小腹腫赤白淫時多時少蠡溝主之　女子疝瘕按之如以湯沃兩股中少腹腫陰挺出痛經水來下陰中腫或癢漉青汁若葵羹血

閉無子不嗜食曲泉主之　婦人絕產若未曾生產陰廉主之刺入八分羊矢下一寸是也　婦人無子涌泉主之　女子不字陰暴出經水漏然谷主之　女子不下月水照海主之千金云痺驚善悲不樂如墜墮汗不出刺照海　婦人陰挺出四肢淫濼身悶照海主之　月水不來而多閉心下痛目䀮䀮不可遠視水泉主之　婦人漏血腹脹滿不得息小便黃陰谷主之千金云漏血小腹脹滿如阻體寒熱腹偏腫刺陰谷　乳癰有熱三里主之　乳癰驚痺脛重足跗不收跟痛巨

虛下廉主之　月水不利見血而有身則敗及乳腫臨泣主之　女子字難若胞不出崑崙主之

小兒雜病第十一

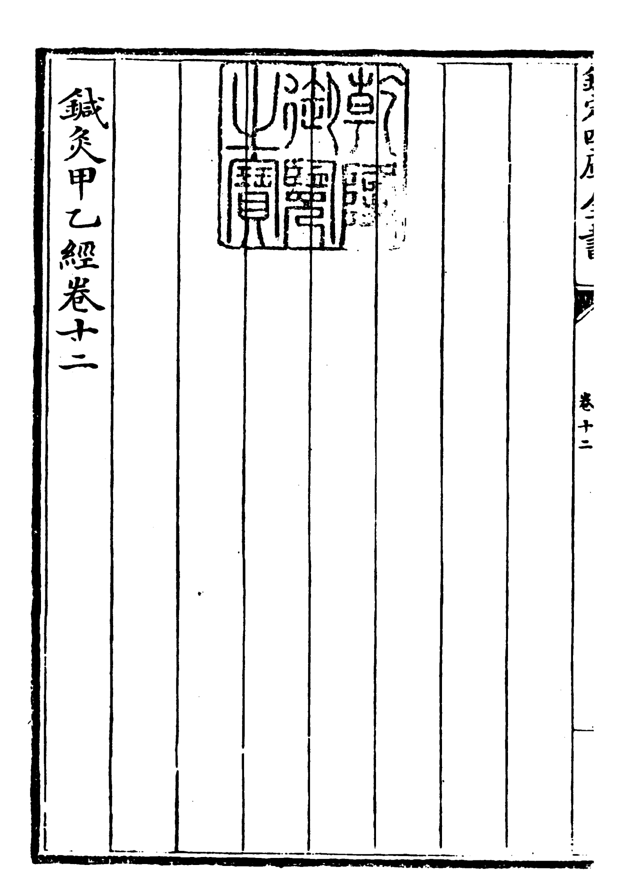
嬰兒病其頭毛皆逆上者死　嬰兒耳間青脉起者瘛腹痛大便青瓣飱泄脉大手足寒難已飱泄脉小手足温者易已

驚癎脉五鍼手足太隂各五刺經太陽者五刺手足少隂經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼　小兒驚

癇本神及前頂顖會天柱主之如反視臨泣主之　小兒驚癇加瘈瘲脊急强目轉上插縮筋主之　小兒驚癇瘈瘲脊强互相引長强主之　小兒食晦頭痛譩譆主之　小兒癇發目上插攢竹主之　小兒臍風目上插刺絲竹空主之　小兒癇痓嘔吐瀉注驚恐失精瞻視不明眵䁾瘈脉及長强主之　小兒驚癇不得息顱顖主之　小兒驚癇如有見者列缺主之并取陽明絡

小兒口中腥臭胷脇榰滿勞宮主之　小兒欬而泄

不欲食者商丘主之　小兒癇瘈手足擾目昏口噤溺黄商丘主之　小兒癇瘈遺精溺虚則病諸癇癲實則閉癃小腹中熱善寐大敦主之　小兒臍風口不開善驚然谷主之　小兒腹滿不能食飲懸鍾主之　小兒馬癇僕叅及金門主之　風從頭至足癇瘈口閉不能開每大便腹暴滿按之不下噫悲喘崑崙主之



鍼灸甲乙經卷十二